

DECRETO 571/1963, de 14 de marzo
(Ministerio de Educación Nacional),
sobre protección de los escudos,
emblemas, piedras heráldicas, rollos de
justicia, cruces de término y piezas
similares de interés histórico-
artístico (B.O.E. 30-03-1963)

DECRETO 571/1963, de 14 de marzo (Ministerio de Educación Nacional). Sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de termino y piezas similares de interés histórico-artístico (B.O.E. 30-3-1963)

El artículo treinta y seis de la Ley de trece de mayo de mil novecientos treinta y tres impone a los Municipios la obligación de velar por la perfecta conservación del Patrimonio Histórico-Artístico existente en su término municipal. Y en consecuencia denunciar a los Organos centrales los peligros que corran los edificios u objetos históricos por derrumbamiento, deterioro o venta, acudiendo en casa de urgencia a tomar las primeras medidas para evitar el daño. A continuación añade que "el incumplimiento de cualquiera de estas obligaciones privará al Municipio de todo derecho sobre el inmueble u objeto de que se trate, el Gobierno hará trasladar, cuando esto sea posible o tornará sus medidas de seguridad con absoluta independencia de las Autoridades locales"

Entre las construcciones y objetos de valor histórico-artístico comprendidos genéricamente en el Proyecto que se acaba de citar resultan actualmente necesitadas de una atención especial los escudos, piedras Heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas análogas que por no formar parte integrante de edificios que hayan obtenido la declaración de monumento nacional no gozan del amparo de que tales monumentos se benefician.

En tanto que la formación de los ficheros e inventarios previstos en la legislación sobre el Tesoro Artístico no esté ultimada parece imprescindible establecer como medida general de defensa la Prohibición de alterar el emplazamiento o la disposición de los objetos de que se trata sin autorización previa del Ministerio de Educación Nacional, declarar expresamente sometida su posible enajenación y exportación a las disposiciones generales vigentes en materia de exportación y comercio de obras de arte y recordar de nuevo las obligaciones que la Ley de mil novecientos treinta y tres impone a los Ayuntamientos.

En su virtud a propuesta del Ministro de Educación Nacional y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día ocho de marzo de mil novecientos sesenta y tres:

DISPONGO.

Artículo primero.- Los propietarios, poseedores o usuarios de escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y demás piezas y monumentos de análoga índole cuya antigüedad sea de mas de cien años no podrán cambiarlos de lugar ni realizar en ellos obras o reparación alguna sin previa autorización del Ministerio de Educación Nacional (1).

Artículo segundo.- Para la enajenación y exportación de las Piezas, cualquiera que sea su valoración, a que este Decreto se refiere habrán de tenerse en cuenta las disposiciones vigentes en materia de exportación y comercio de obras de arte.

Artículo tercero.- El cuidado de las piezas y monumentos queda encomendado a los ayuntamientos, los cuales serán responsables de su vigilancia y conservación debiendo poner en conocimiento de la Dirección General de Bellas Artes cualquier infracción de las normas vigentes sobre la materia, a fin de que por la misma se puedan dictar las resoluciones pertinentes, sin perjuicio de que en los casos de urgencia se adopten provisionalmente por los propios municipios las medidas de seguridad y precaución que estimen oportunas.

Artículo cuarto.- Por el Ministerio de Educación Nacional se dictaran cuantas disposiciones se consideren necesarias para la ejecución y cumplimiento del presente Decreto.

(1) Las atribuciones en esta materia corresponden actualmente al Ministerio de Cultura y a su Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.